

<b>កិច្ចតែងការ</b>	
<b>មុខវិជ្ជា</b>	សិក្សាសង្គម
<b>ប្រធានបទ</b>	ចលនាច្នៃប្រឌិត
<b>ចំណងជើងមេរៀន</b>	តន្ត្រីអង្គុយ ដកស្រង់ចេញពី “រឿង តើអ្នកពូកែអី?”
<b>កម្រិត</b>	ទាប
<b>គោលបំណង</b>	អនុវត្តបំណិនចលនាធំ ការរីកចម្រើនរាងកាយ និងចលនា
<b>បំណិនសម្បទា</b>	ត្រិះរិះពិចារណា និងវិភាគ។
<b>ចរិយាសម្បទា</b>	ស្រឡាញ់ចូលចិត្តច្រៀងបទចម្រៀងសហការគ្នា និងចូលរួមយ៉ាងសប្បាយរីករាយ។
<b>គ្រូបង្រៀន (ផលិតសម្ភារឧបទេស)</b>	រកបទសម្រៀងដែលអ្នកចង់ចាក់ ឬច្រៀង។
<b>កុមារ</b>	ឈរជាក្រុម ប៉ុន្តែកុំឱ្យកៀកគ្នាពេក ជៀសវាងប៉ះគ្នា នៅពេលធ្វើកាយវិការ។
<b>រៀបចំ</b>	-រៀបចំបទចម្រៀងឱ្យរួចរាល់ -ប្រាប់ពីចំណងជើង អត្ថន័យបទចម្រៀងនិងរបៀបធ្វើកាយវិការ។ -ច្រៀងចម្រៀង និងធ្វើកាយវិការតាមខ្លឹមសារបទចម្រៀង។

សកម្មភាពគ្រូបង្រៀន	មាតិកា	សកម្មភាពសិស្ស
<p>១.ប្រាប់ពួកគេថាគឺជាផ្នែកដូងដែលមានចងព្យួរនៅលើដើមឈើមួយ។</p> <p>២.ខណៈពេលដែលបទចម្រៀងកំពុងចាក់ ឱ្យក្មេងៗទាំងអស់រាំធ្វើដូចជាផ្នែកដូងកំពុងយោងទៅវិញទៅមកទៅតាមខ្យល់។</p> <p>៣.ប៉ុន្តែនៅពេលដែលបទចម្រៀងបញ្ចប់ ឱ្យពួកគេអង្គុយចុះភ្លាមៗ ដូចជាផ្នែកដូងធ្លាក់ចុះអញ្ចឹង ។</p> <p>៣.ចាប់ផ្តើមចាក់បទចម្រៀងម្តងទៀតបន្ទាប់ពីបានឈប់សម្រាកបន្តិច។</p> <p>៤.នៅពេលដែលក្មេងៗទាំងអស់កំពុងអង្គុយនោះប្រាប់ឱ្យក្មេងៗទាំងអស់ក្រោកឈរម្តងទៀត និងចាក់បទចម្រៀងម្តងទៀត។</p> <p>៥.សម្រាប់ការប្រែប្រួល អ្នកអាចសួរក្មេងទាំងអស់ធ្វើអ្វីៗផ្សេងទៀតនៅពេលដែលបទចម្រៀងកំពុងចាក់។ ពួកគេអាចសម្តែងជាផ្នែកដូងធ្លាក់ត្រូវជើងម្ខាង ហើយលោតជើងម្ខាងព្រោះឈឺពេក។ ឬក៏លើកដៃឡើងធ្វើជាដើមដូងដែលត្រូវខ្យល់បក់បោក រេចុះ រេឡើង។</p>	<p>១.ល្បែងនេះអាចលេងជាការប្រកួតក៏បានដែរ។</p> <p>២.ក្មេងម្នាក់ដែលអង្គុយរហូតនោះគេនឹងត្រូវចាញ់ ហើយទៅឈររាំនៅខាងមុខ។</p> <p>៣.បន្តការលេងល្បែងមួយនេះរហូតដល់ក្មេងៗនៅសល់ម្នាក់ឬ២នាក់គឺជាអ្នកឈ្នះ។</p>	<p>១.ស្វែងរកកន្លែងដែលមានទីធ្លាទូលាយដែលមិនអាចប៉ះគ្នាបាន។</p> <p>២.រាំនៅកន្លែងកន្លែងឱ្យបានល្អតែត្រូវប្រយ័ត្នកុំឱ្យមានការប៉ះគ្នាឱ្យសោះ</p> <p>៣.នៅពេលដែលបទចម្រៀងបញ្ចប់ ឱ្យពួកគេអង្គុយចុះភ្លាមៗតាមដែលអាចធ្វើទៅបាន ។</p> <p>៤.ប្រសិនបើអ្នកចាញ់ហើយគឺត្រូវរាំនៅកន្លែងផ្សេងបាន ។</p> <p>៥.ល្បែងនេះអាចលេងបានយ៉ាងសប្បាយ តែមិនអាចធ្វើឱ្យមានសម្លេងខ្លាំងពេកទេ ព្រោះធ្វើឱ្យស្តាប់សម្លេងបទចម្រៀងមិនលឺ។</p> <p>៦.ស្តាប់គ្រូ និងធ្វើតាមសេចក្តីណែនាំ និងធ្វើតាមគាត់។</p>