

តើនរណាជារូក លាបពណ៌មេឃ?

Who Painted the Sky?



Written by TukTuk

Illustrated by Choven Hen

សូមស្កេនQR Code

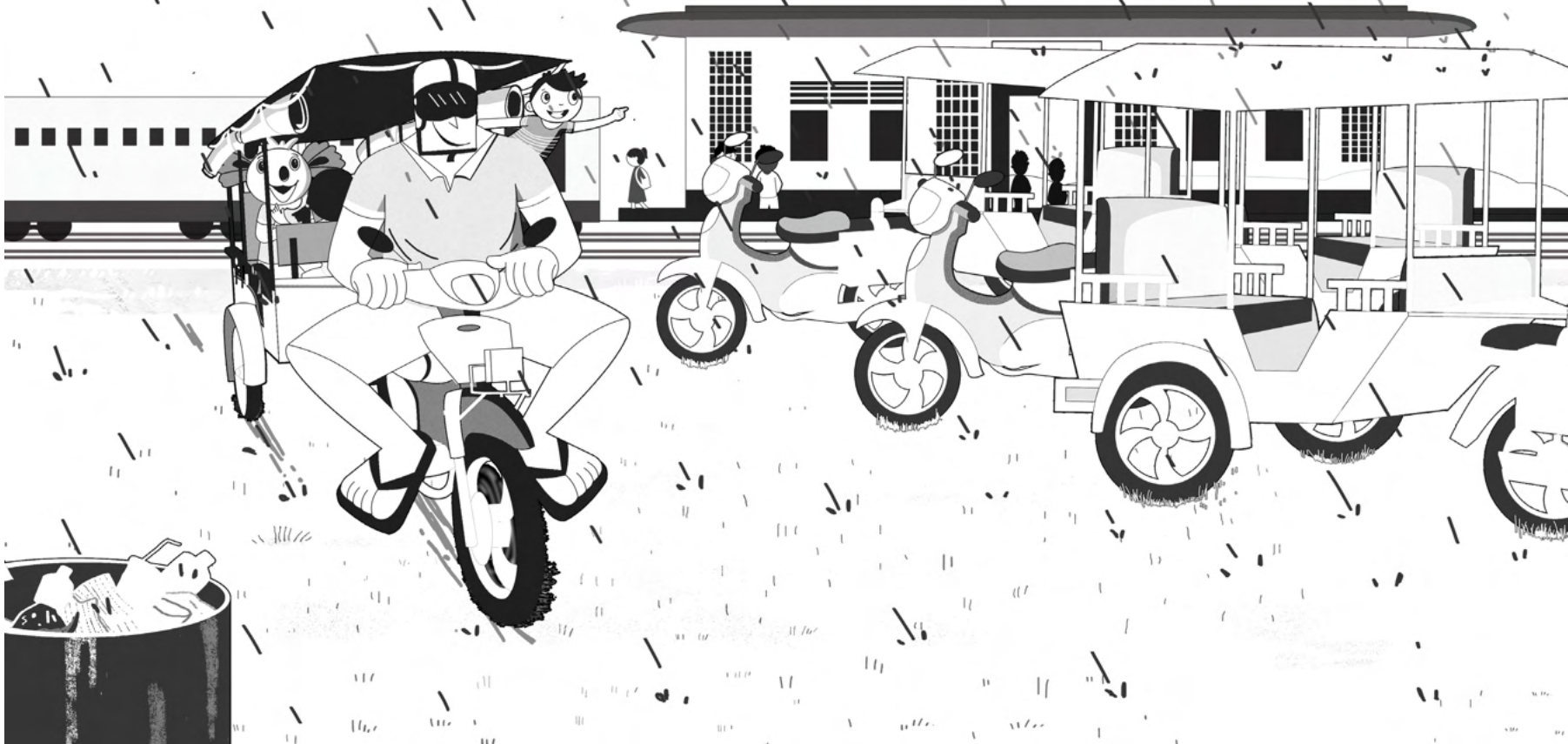


គំនូរជីវចល

ធនធានបង្រៀន

Written by TukTuk

Illustrated by Choven Hen



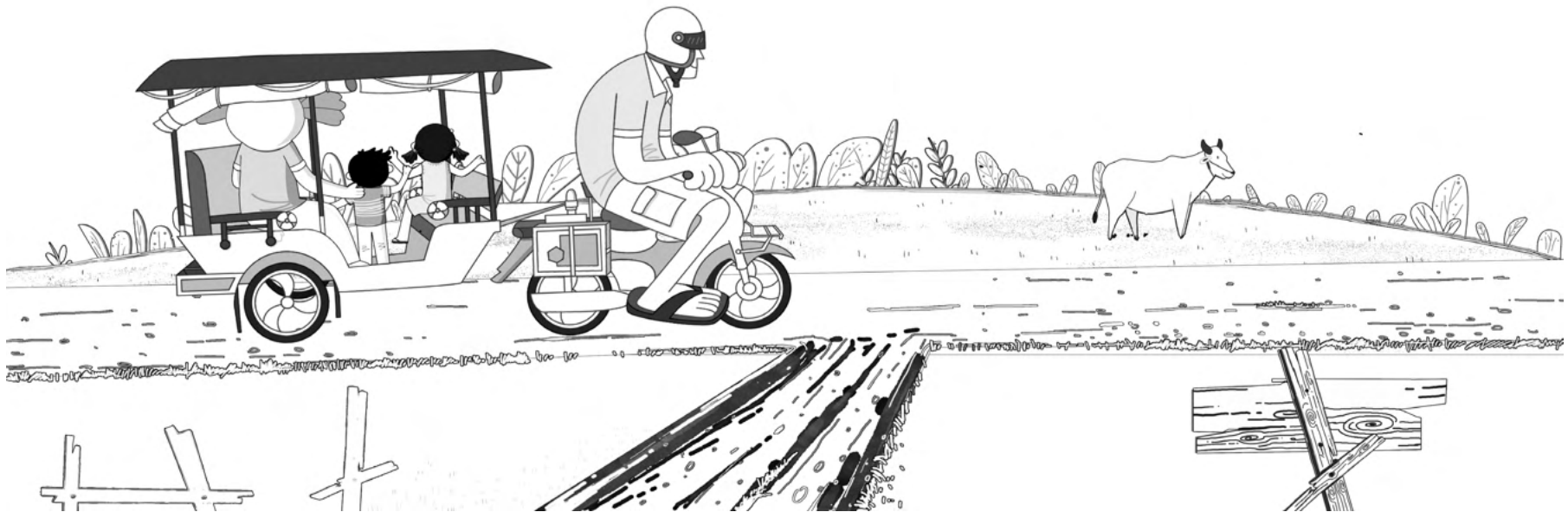
ថ្ងៃមួយ យ៉ែកនិងខេទីបានដឹករតនានិងមករាទៅភូមិស្វាយចេក ទាំងពេលនោះមេឃកំពុងរលឹមព្រិចៗ។
នៅតាមផ្លូវ ពួកគេបានជិះកាត់រ៉ឺម៉កកង់ប៊ីជាច្រើន។
តើរ៉ឺម៉កកង់ប៊ីទាំងនោះមានពណ៌អ្វី?
(ឆ្លៀតហើយ! រ៉ឺម៉កកង់ប៊ីភាគច្រើនមានពណ៌ក្រហម។



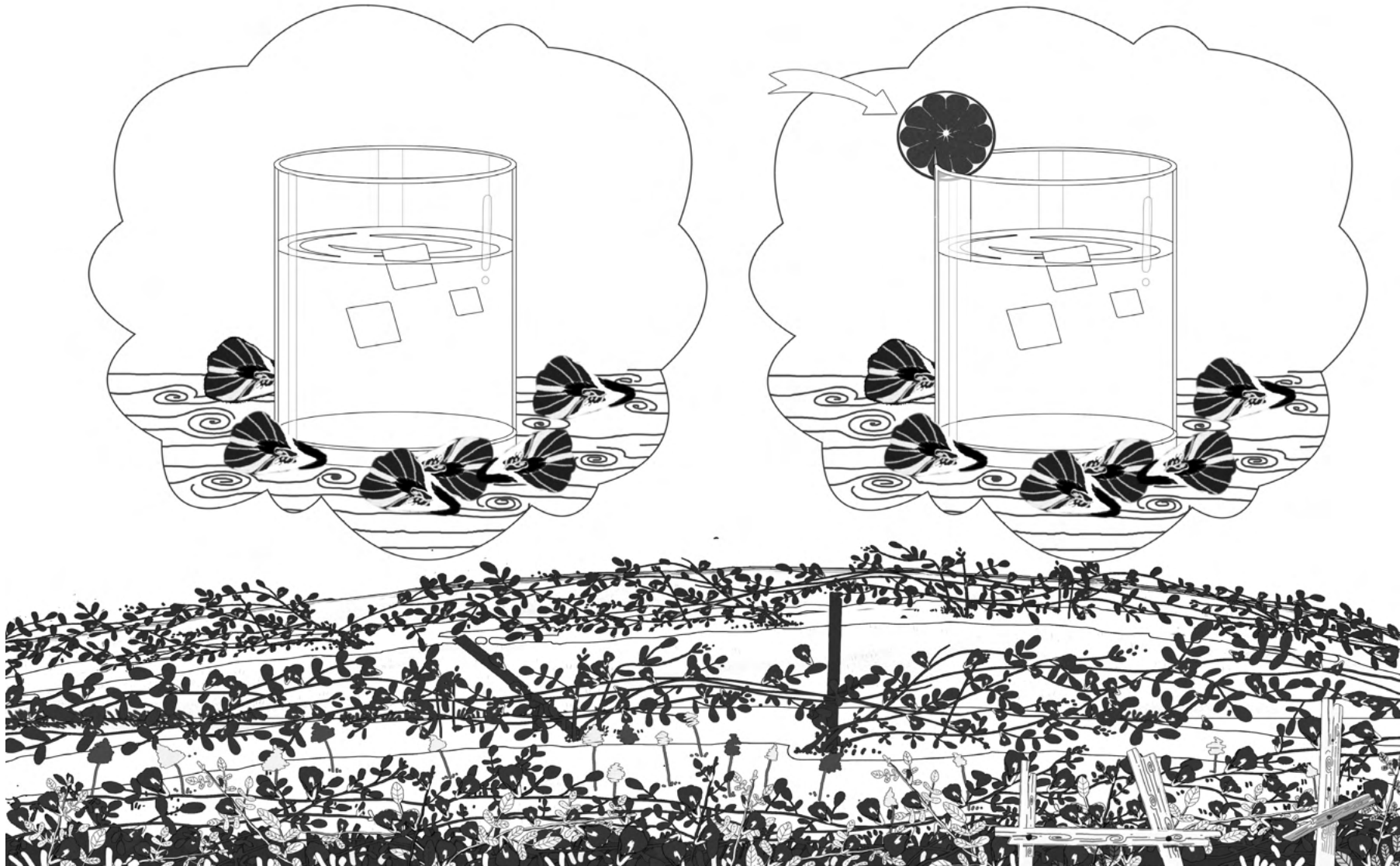
បន្តិចក្រោយមក ពួកគេបានជិះកាត់លោកសង្ឃកំពុងនិមន្តតាមផ្លូវ ដោយក្នុងព្រះហត្ថកាន់ដំត្រស្មាតៗគ្រប់ព្រះអង្គ។
 តើលោកសង្ឃគ្រងស្នង់ពណ៌អ្វីដែរ?
 (ត្រូវហើយ! ទ្រង់គ្រងស្នង់ពណ៌ទឹកក្រូច។)



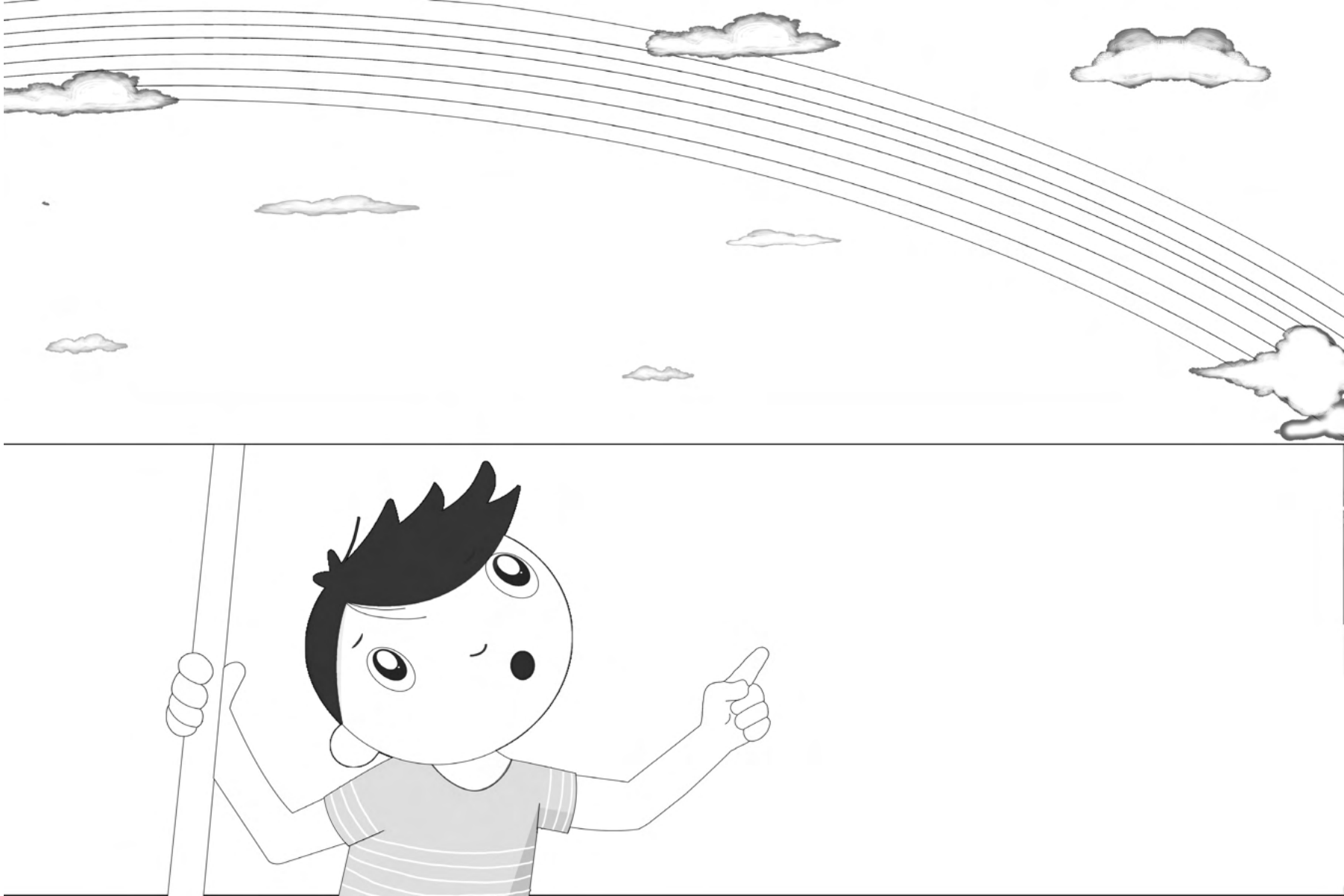
ពួកគេបានដឹង៖ កាត់ដើមស្វាយដ៏ធំ (ត្រឈឹងត្រឈៃ) មួយដែលមានផ្លែជាច្រើន។
តើផ្លែស្វាយមានពណ៌អ្វី?
ពេលដែលវាទុំហើយផ្លែម វាមានពណ៌លឿង។
តែរតនានិងមករាបែរជាចូលចិត្តញ៉ាំស្វាយពេលវានៅពណ៌បៃតងទៅវិញ។



ពួកគេបានដឹកបន់តាមផ្លូវកោង ហើយមេឃក៏ចាប់ផ្តើមរាំង។
តើមេឃមានពណ៌អ្វី?
(ត្រូវហើយ! មេឃមានពណ៌ខៀវដូចក្របីកកដកប៊ីបស្រស់យ៉កអីចឹង។



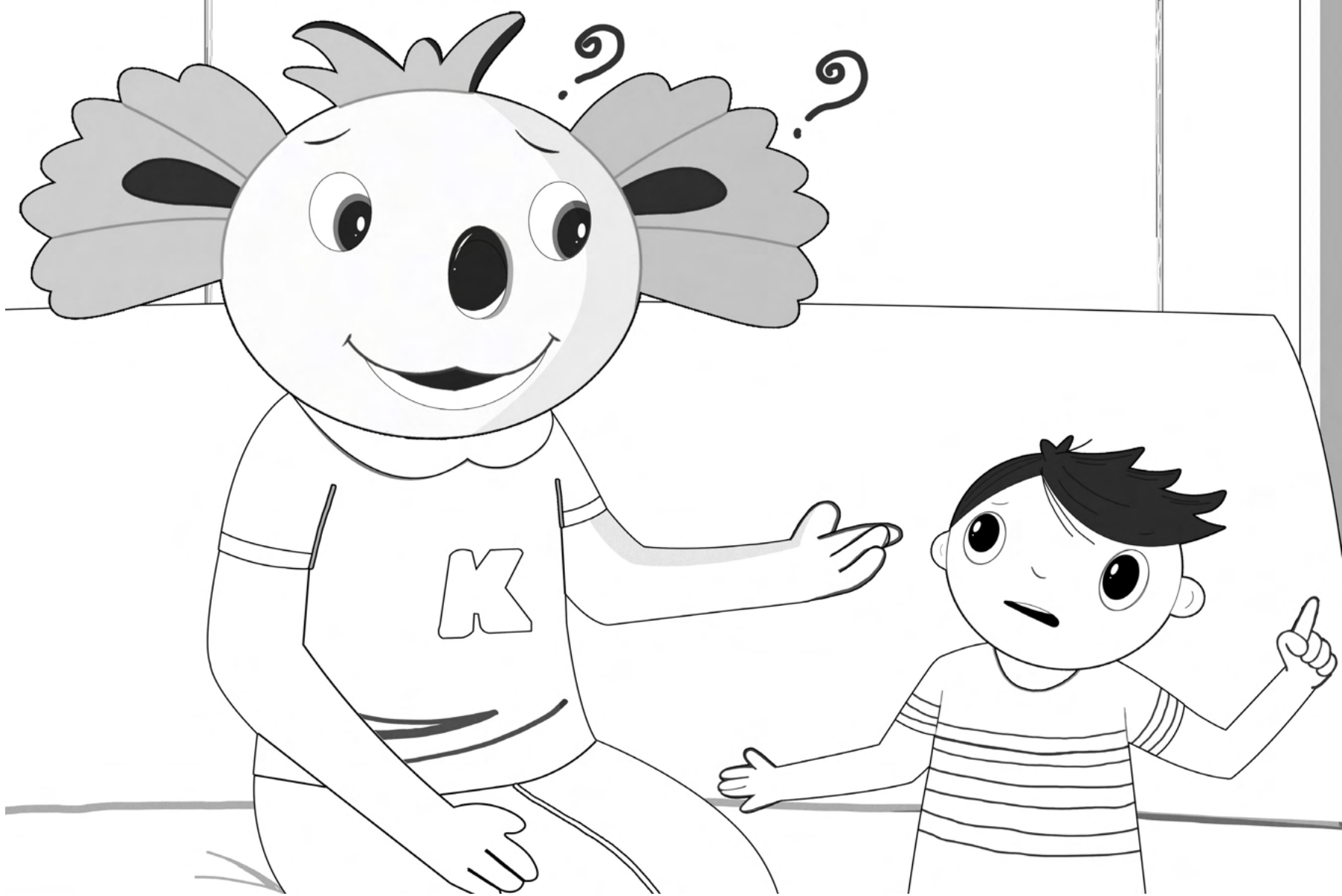
ពួកគាត់បានដោះស្រាយបញ្ហាដែលកើតឡើងដោយផ្ទាល់ខ្លួន។
 នៅពេលយើងយកផ្កាអមតៈដូចជាទឹកត្រី តើវាបញ្ចេញពណ៌អ្វី?
 ទឹកត្រីនោះនឹងបញ្ចេញពណ៌ខៀវស្វាយស្អាតណាស់។ ចុះពេលយើងដាក់ក្រូចឆ្មារចូលទៅ តើវាបញ្ចេញពណ៌អ្វី?
 វានឹងបញ្ចេញពណ៌ស្វាយ។



មករាលើកដៃចង្អុលហើយស្រែក « មើលនោះទៅ! មានកេលាបពណ៌លើមេឃធំ! »
ដោយមានឥន្ទធន្ទមួយបានបង្ហាញខ្លួននៅលើមេឃ។



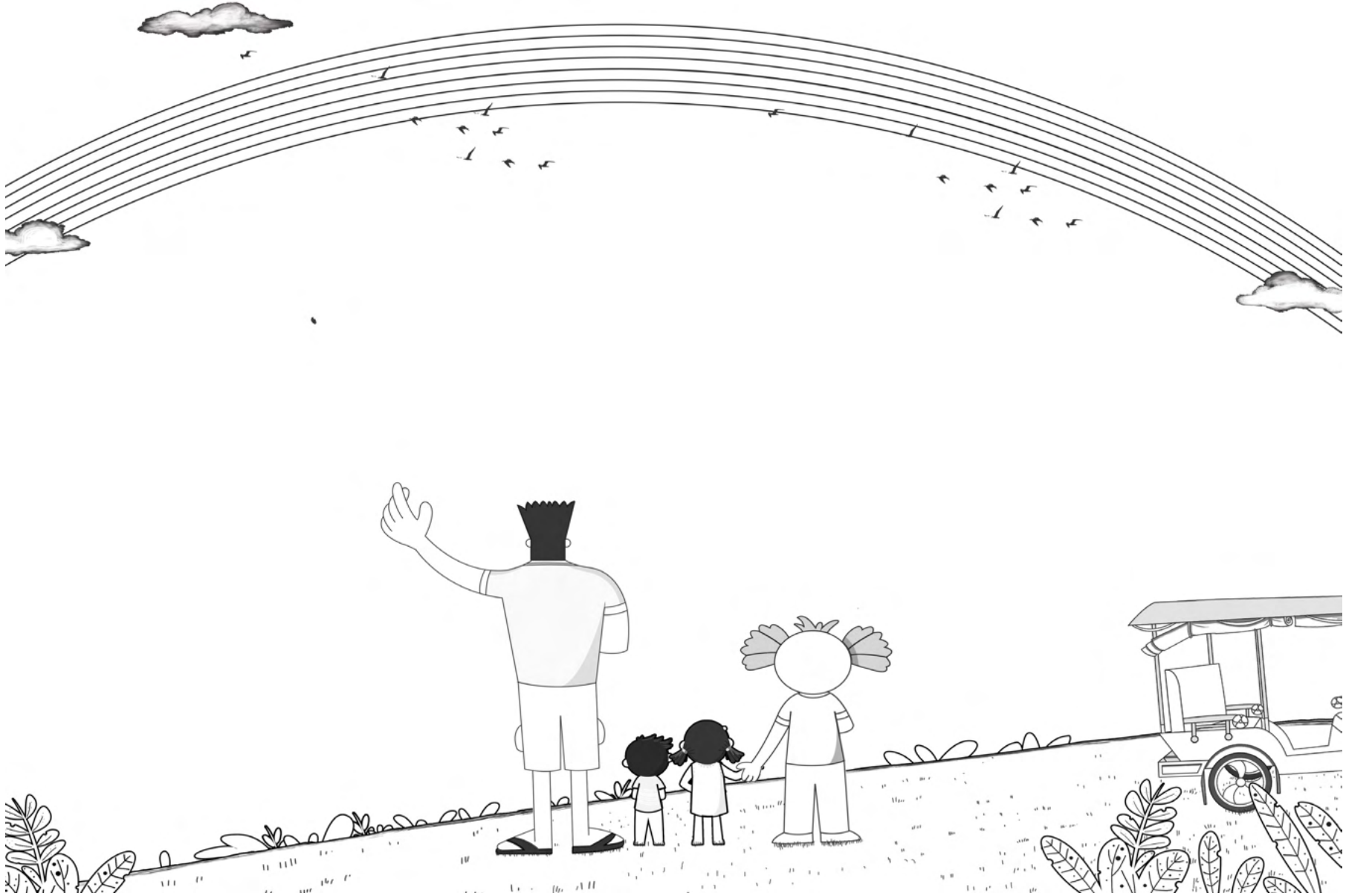
រតនាក៏បាននិយាយ « នែ មករា! កុំបង្អួលទៅឥឡូវនេះទីបី (ប្រយ័ត្នជាចម្រើនដៃទៅណា) »។
មករាភ័យក៏ទម្លាក់ដៃរបស់ខ្លួនចុះភ្លាម។



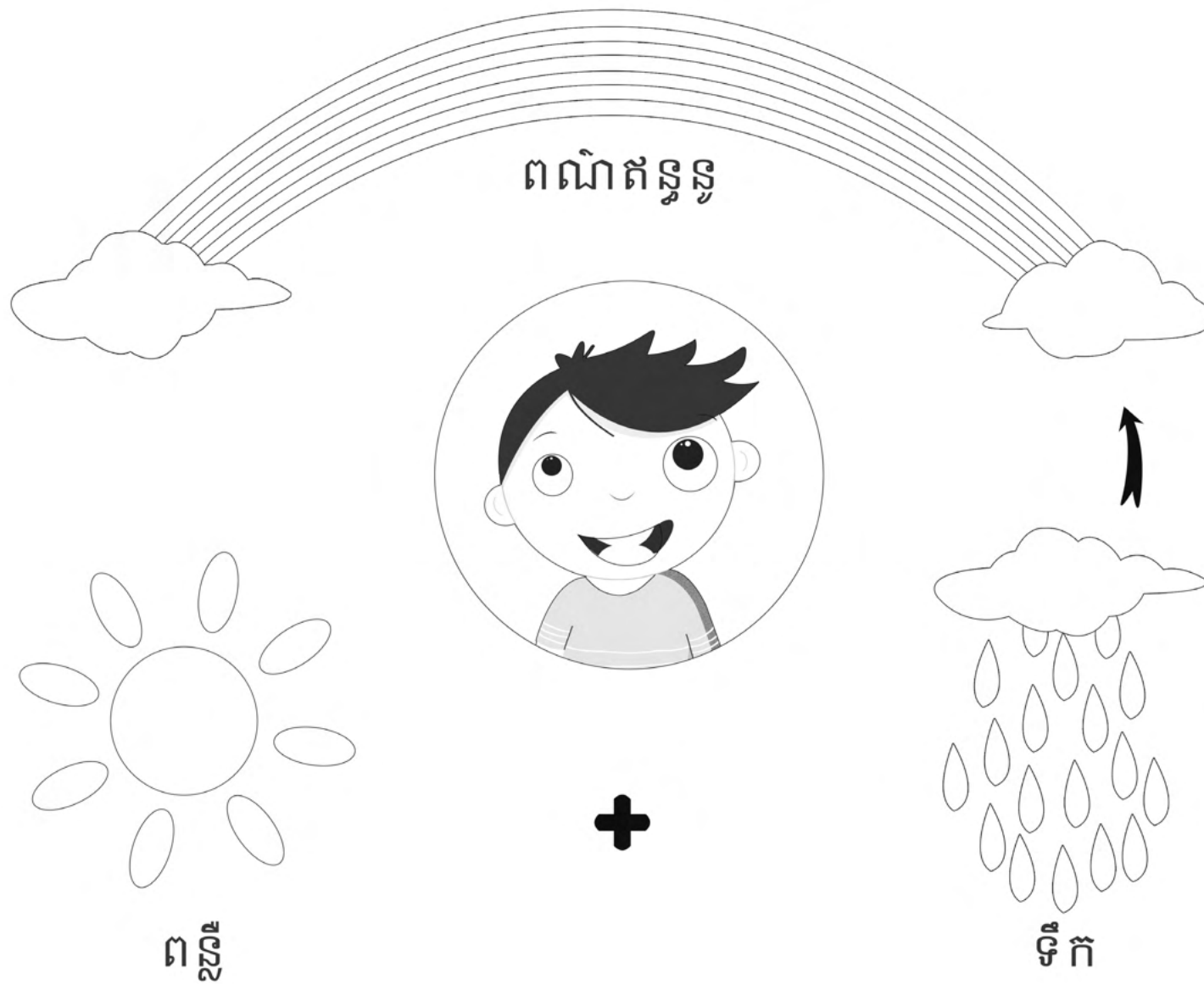
ខេទីស្ត័រ « ហេតុអ្វីទៅ? »

រតនាឆ្លើយ « ម្តាយខ្ញុំតែងប្រាប់ថា បើយើងចង្អុលទៅតន្ត្រីឆន្ទ យើងនឹងដាច់ម្រាមដៃជាមិនខាន »។

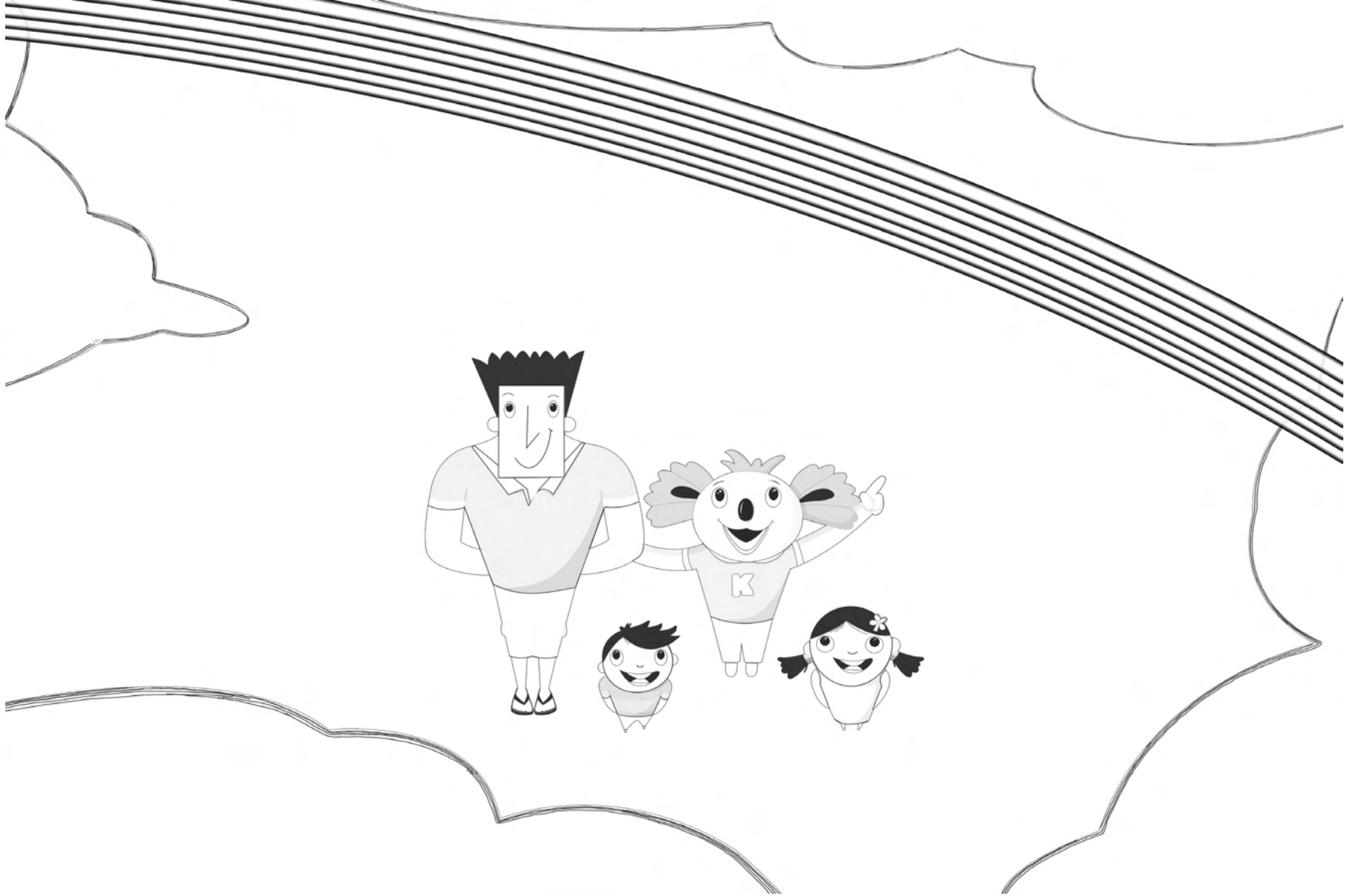
មករាក៏និយាយ « តែតន្ត្រីឆន្ទស្អាតខ្លាំងណាស់។ បើសិនខ្ញុំអាចលាបពណ៌ឱ្យមេឃដូចអីចឹងដែរ
មិនដឹងជាសប្បាយប៉ុណ្ណាទេ »។



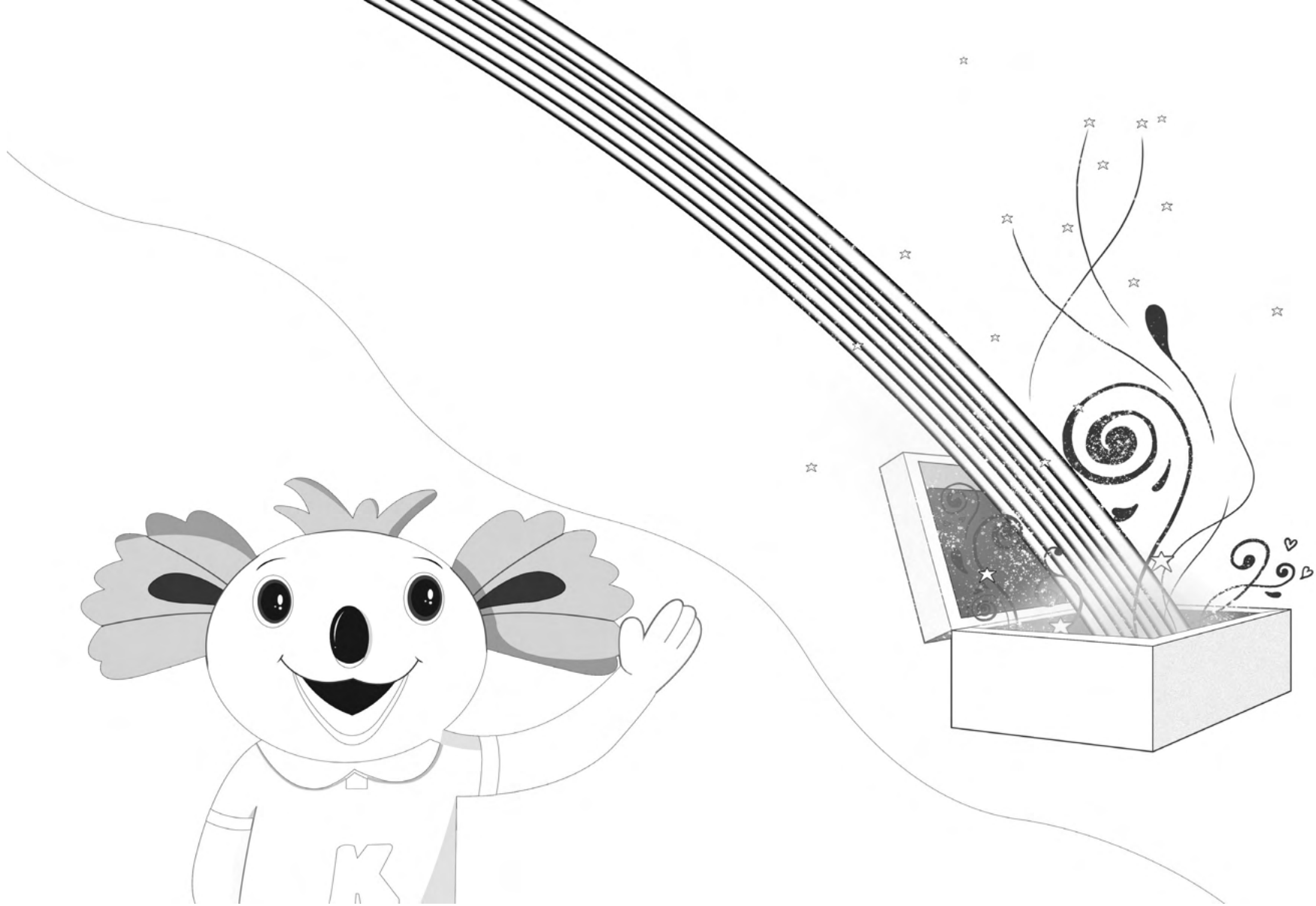
យ៉េកឮខេទីនិយាយជាមួយក្មេងៗដូចនេះ កាត់ក៏បានឈប់រ៉ឺម៉កកងប៊ីបន្តិច ដើម្បីមើលឥន្ទធន្ទទាំងអស់គ្នា
ហើយយ៉េកក៏ចាប់ផ្តើមនិយាយបកស្រាយពីឥន្ទធន្ទ។



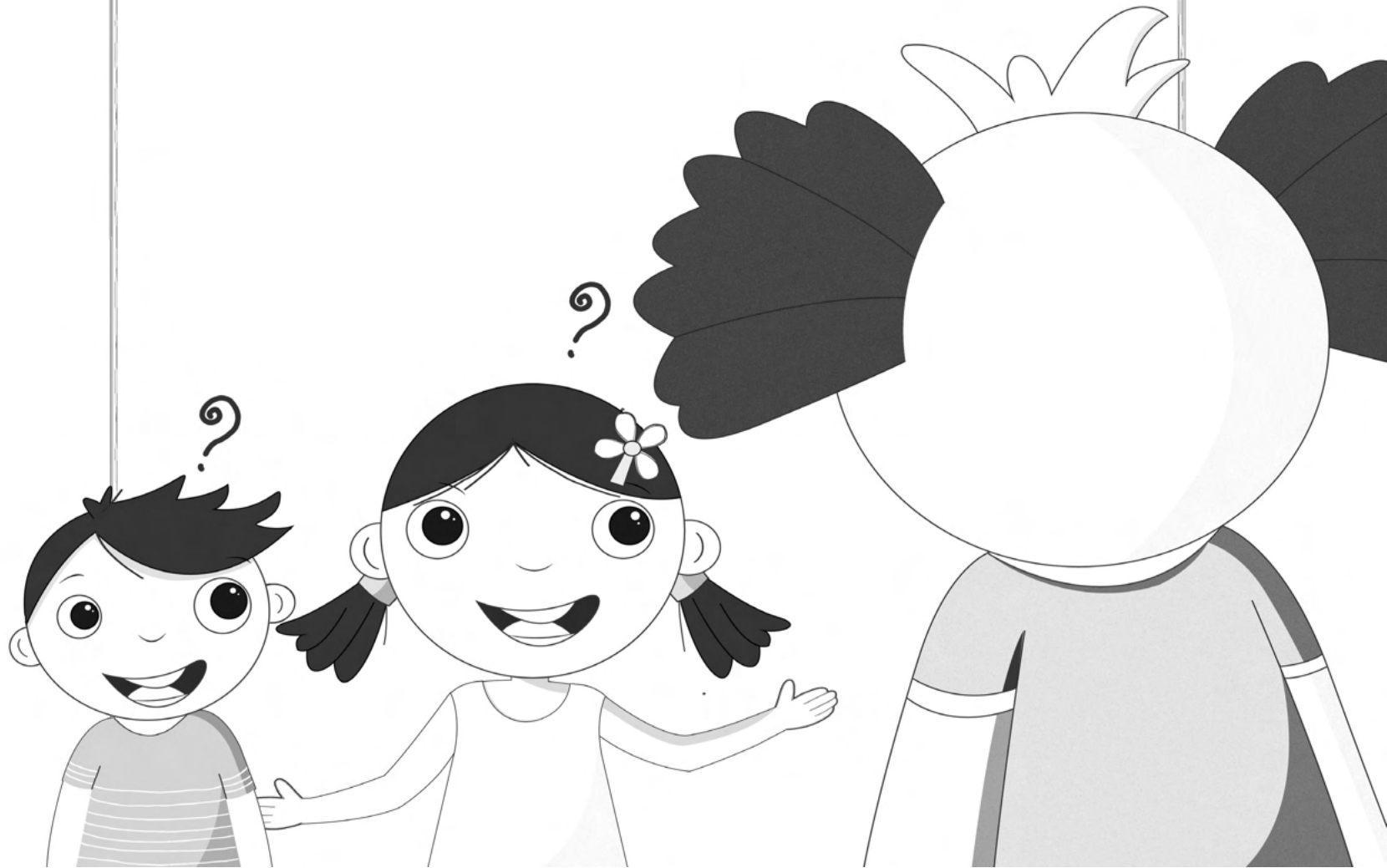
កាត់ចាប់ផ្ដើមបកស្រាយ « តន្ត្រីឆ្លងមើលទៅដូចជាគេលេងពណ៌លើមេឃអីចឹង
 តែតាមពិតវាគ្រាន់តែជាតន្ត្រីនៅលើមេឃប៉ុណ្ណោះ »។
 កាត់បន្តទៀត « ទឹកភ្លៀងនិងតន្ត្រីថ្ងៃបួនក្នុងក្រុងបានជាពណ៌ដ៏ស្រស់ស្អាតទាំងនេះ »។
 មករាក៏តប « ស្លាប់ទៅដូចមានវេទមន្តលើមេឃអីចឹង »។



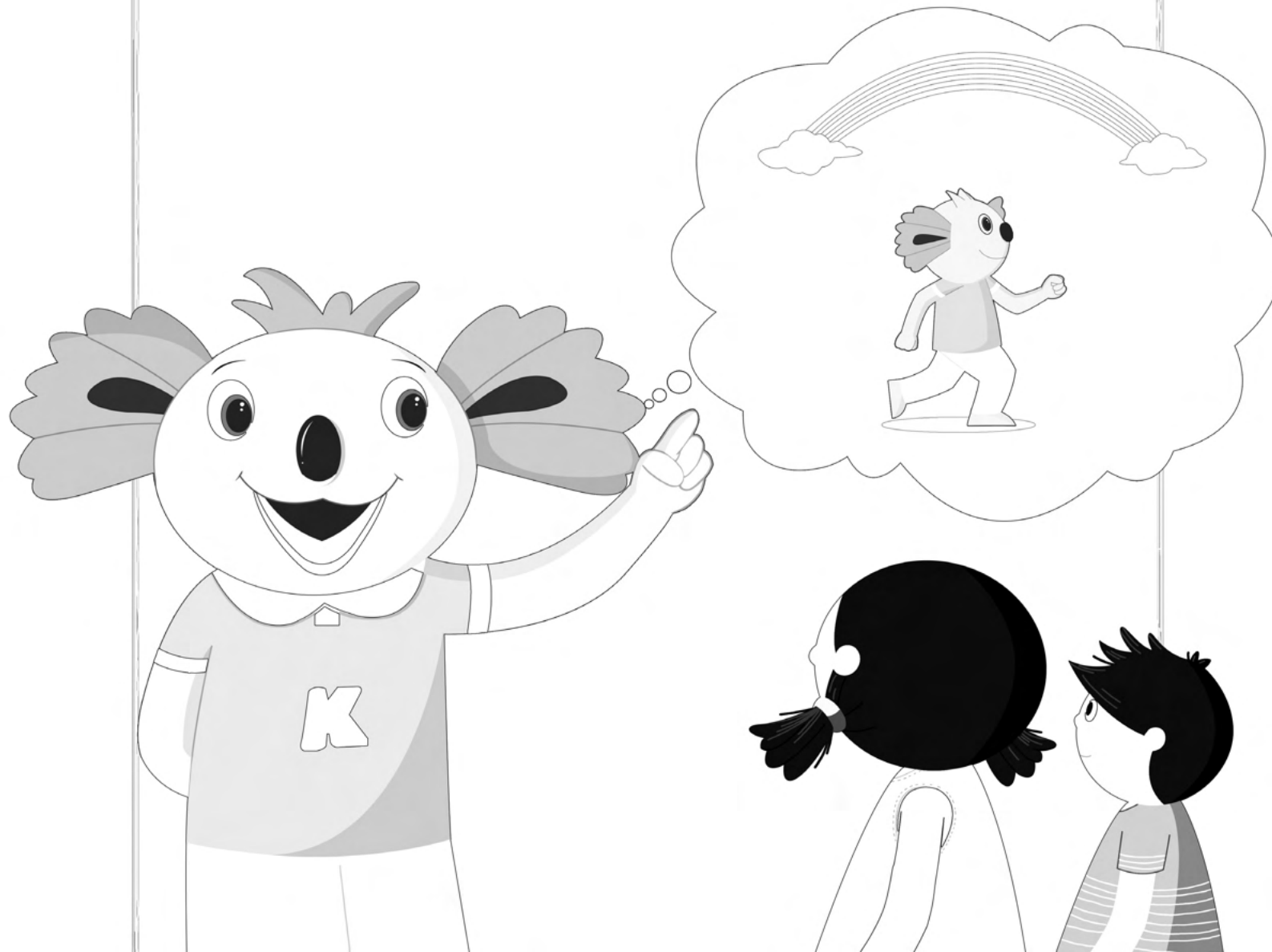
យ៉េកក៏ស្ទុះក្មេងៗ « តើអ្នកទាំងពីរស្គាល់ពណ៌ទាំងអស់ក្នុងតន្ត្រីឆន្ទៈដែរឬទេ? »
រតនានិងមករាងើយមើលទៅមេឃ ហើយក៏ចាប់ផ្តើមរាប់
« ពណ៌ក្រហម ពណ៌ទឹក(ក្រូច ពណ៌លឿង ពណ៌បៃតង ពណ៌ខៀវ ហើយពណ៌... »
ខេទីបង្ហើប « នៅមានពីរពណ៌ទៀតណា! »
យ៉េកក៏ឆ្លើយ « (ត្រូវហើយ! នៅមានពណ៌ខៀវស្វាយនិងពណ៌ស្វាយទៀត »។



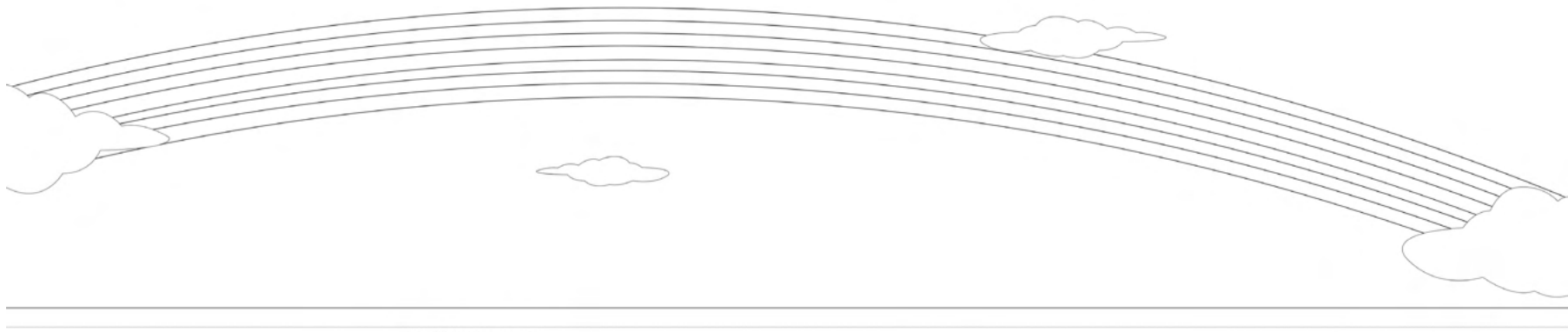
ខេទីក៏បានបន្តប្រាប់ពួកគេ « នៅប្រទេសអូស្ត្រាលី គេមានជំនឿតៗគ្នាថា ប្រសិនបើយើងធ្វើដំណើរដល់ចុងតន្តធន
នោះបំណងប្រាថ្នារបស់យើងនឹងក្លាយជាការពិត »។



ក្មេងៗក៏សួរទៅ ខេត្តិក្លាម « ពិតមែនឬ? ចុះអ្នកធ្លាប់ទៅដល់ចុងឥន្ទធន៍ទេ? »



ខេទីក៏ឆ្លើយ « ខ្ញុំធ្លាប់ខំសាកទៅប៉ុន្មានដងដែរ តែរាល់ដងឱ្យតែមុនពេលខ្ញុំទៅដល់ចុងឥន្ទធននោះ
 វាតែងបាត់ខ្លួនជានិច្ច។ នៅពេលយើងធ្វើដំណើរ ឥន្ទធនហាក់បីដូចជាធ្វើដំណើរតាមយើងអីចឹងដែរ។
 ឥឡូវ នៅពេលខ្ញុំឃើញវា ខ្ញុំមិនដើរតាមវាទៀតទេ តែខ្ញុំចូលចិត្តអង្គុយមើលពណ៌របស់វាទៅវិញ »។



« តើខ្ញុំនៅតែចូលចិត្តប្រាប់បំណងប្រាថ្នារបស់ខ្ញុំទៅឥន្ទធន្តរីចឹង... »
ដូច្នេះពួកគេទាំងបួននាក់ក៏នៅមើលឥន្ទធន្តរហូតដល់វាបាត់ខ្លួន
ហើយពួកគេក៏បានប៉ងប្រាថ្នាឆ្លងចិត្តប្រាប់ទៅឥន្ទធន្តរដែរ។