

តើនរណាជាអ្នក លាបពណ៌មេឃ?

Who Painted the Sky?





ថ្ងៃមួយ យ៉េកនិងខេទីបានដឹកនាវានិងមកទៅភូមិស្នាយចេក
ទាំងពេលនោះមេឃកំពុងរលឹមព្រឹច្ប។



ನೋರಾಬಡ್ಡು ಉಗದಾಢದಿಃಕಾಠ್ಠೆಕಕಚೆಪೆದಾಠ್ರೆಢೆಃ



តើរ៉ូម៉ែកកង់បីទាំងនោះមានពណ៌អ្វី?
ឆ្លូវហើយ! រ៉ូម៉ែកកង់បីភាគច្រើនមានពណ៌ក្រហម។



តើលោកសង្ឃ (គ្រងស្បែកពណ៌អ្វីដែរ?
ត្រូវហើយ! (ទ្រង់គ្រងស្បែកពណ៌ទឹកត្រូច។



ពួកគេបានដឹកាត់ដើមស្វាយដ៏ធំត្រឈឹងត្រឈៃមួយដៃលមានផ្លែជាច្រើន។
តើផ្លែស្វាយមាន៣ណ៍អ្វី?



ពេលដៃលវាទុំហើយផ្អែម វាមានពណ៌លឿង។

តែរតនានិងមករាបែរជាចូលចិត្តញ៉ាំស្វាយពេលវានៅពណ៌បៃតងទៅវិញ។



ඉතලෙආනදී:පල්ලාමස්ලුලෙකෙස හේඒමෙඒකීචාච්ඤ්ඤෙමආසඃ



តើមេឃមានពណ៌អ្វី?

(ត្រូវហើយ! មេឃមានពណ៌ខៀវដូចរ៉ឺម៉កកង់បឺរបស់យើងក៏ច្រើន។



ពួកគាត់បានដឹង៖ កាត់វាលមួយពោរពេញទៅដោយផ្កាអមត៖
នៅពេលយើងយកផ្កាអមត៖ ឆុះជាទឹកតែ តើវាចេញពណ៌អ្វី?



ទឹកតែនោះនឹងចេញពណ៌ខៀវស្នាយស្អាតណាស់។
ចុះពេលយើងដាក់ (ក្រូចឆ្មារចូលទៅ តើវាចេញពណ៌អ្វី? វានឹងចេញពណ៌ស្នាយ។



មករាលើកដៃចង្អុលហើយស្រែក « មើលនោះទៅ! មានគេលាបពណ៌លើមេឃន្លឹ! »
ដោយមានឥន្ទធន្ទមួយបានបង្ហាញខ្លួននៅលើមេឃ។



រតនាក៏បាននិយាយ « នែ មករា! កុំចង្អុលទៅតន្ត្រីធួនក៏ចង ប្រយ័ត្នជាចម្រាមដៃទៅណា »។
មករាភ័យក៏ទម្លាក់ដៃរបស់ខ្លួនចុះភ្លាម។



ខេទីស្ទ « ហេតុអ្វីទៅ? »

រតនាឆ្លើយ « ម្តាយខ្ញុំតែងប្រាប់ថា បើយើងចង្អុលទៅតន្ត្រីធួន យើងនឹងដាច់ម្រាមដៃជាមិនខាន »។



មករាក៏និយាយ « តើឆ្លុះឆ្លុះស្មៅត្រូវដំណាល។
បើសិនខ្ញុំអាចលាបពណ៌ឱ្យមេឃដូចអ្វីច៏ដៃ មិនដឹងជាសប្បាយប៉ុណ្ណាទេ »។



យើងក៏ខ្លាចនឹកយាយជាមួយក្មេងៗដូចនេះ
គាត់ក៏បានឈប់រ៉ាំរ៉ាកក៏ដូចជាដើម្បីមើលពន្លឺពន្លឺទាំងអស់គ្នា



គាត់ចាប់ផ្តើមបកស្រាយ « វស្សាដើរទៅដូចជាគេលាបពណ៌លើមេឃក៏ចង
តែតាមពីរវា (គ្រាន់តែជាពន្លឺនៅលើមេឃប៉ុណ្ណោះ) »។



គាត់បន្តទៀត « ទឹកភ្លៀងនឹងពន្លឺថ្ងៃបូកចូលគ្នាបង្កើតបានជាពណ៌វស្សា (ស្រស់ស្អាតទាំងនេះ) »។
 មករាក៏តប « ស្តាប់ទៅដូចមានវេទមន្តលើមេឃអីចឹង »។



យ៉ែកក៏ស្មើរក្លែងៗ « តើអ្នកទាំងពីរស្គាល់ពណ៌ទាំងអស់ក្នុងវត្ថុនីមួយៗដែរឬទេ? »



រតនានិងមករាងើយមើលទៅមេឃ ហើយក៏ចាប់ផ្តើមរាប់ « ពណ៌ក្រហម
ពណ៌ទឹកក្រូច ពណ៌លឿង ពណ៌បៃតង ពណ៌ខៀវ ហើយពណ៌... »



ខេត្តបង្កើប « នៅមានពីរពណ៌ទៀតណា! »

យ៉ែកក៏ឆ្លើយ « ត្រូវហើយ! នៅមានពណ៌ខៀវស្វាយនិងពណ៌ស្វាយទៀត »។



ខេត្តក៏បានបន្តប្រាប់ពួកគេ « នៅប្រទេសអូស្ត្រាលី គេមានជំនឿតៗគ្នាថា
ប្រសិនបើយើងធ្វើដំណើរដល់ចុងពន្លឺពន្លឺ នោះបំណងប្រាថ្នារបស់យើងនឹងក្លាយជាការពិត »។



ក្មេងៗក៏សួរទៅ ខេទីក្លាម « ពីរម៉ែនឬ? ចុះអ្នកធ្លាប់ទៅដល់ចុងវង្សាធន៍ទេ? »



ຂະອີກໝື່ອ « ຊີ້ສູ່ຮ້າປ່ືຂີ່ເອກເອ້ປຸ່ງສູ່ນາສປັດເປັ ເກຣາລ່ປັຈຊີເກຣ່ຢຸນເຕລຊີເອ້ປ່ລ່
ທຸ່ຈັດສູ່ດສູ່ນາ: ກ່ເກຣ່ບາດ່ຊີ້ດາສີ່ຕູ່ ຯ



នៅពេលយើងធ្វើដំណើរ តន្ត្រីធម្មតាហាក់បីដូចជាធ្វើដំណើរតាមយើងអីចឹងដែរ។
តឡូវ នៅពេលខ្ញុំឃើញវា ខ្ញុំមិនដើរតាមវាទៀតទេ តែខ្ញុំចូលចិត្តអង្គុយមើលពណ៌របស់វាទៅវិញ »។



« តើខ្ញុំនៅតែចូលចិត្តប្រាប់បំណងប្រាថ្នារបស់ខ្ញុំទៅពន្លឺឆន្ទ៍អីចឹង... »



ដូច្នេះពួកគេទាំងបួននាក់ក៏នៅមើលឥន្ទធន្តរហូតដល់វាបាត់ខ្លួន
ហើយពួកគេក៏បានប៉ងប្រាថ្នាក្នុងចិត្តប្រាប់ទៅឥន្ទធន្តដដែល។



ចប់ដោយបរិច្ចរណ៍



អង្គការរ៉ូម៉ែកកង់ប៊ី
សម្រាប់កុមារ R4C

អង្គការរ៉ូម៉ែកកង់ប៊ីសម្រាប់កុមារ(R4C)គឺជាអង្គការដែល
មិនរកប្រាក់ចំណេញនិងផ្តោតលើការអប់រំកុមារតូច
ក្នុងប្រទេសកម្ពុជា។

អង្គការR4Cកំពុងដំណើរការគម្រោងកម្មវិធីបណ្តាលយុវ
ចល័តតាមប្រព័ន្ធអនឡាញ ដែលមាននិន្នាការទៅលើ
សាលាមត្តេយ្យរដ្ឋនិងមត្តេយ្យសហគមន៍។

អង្គការR4Cបានចូលរួមអភិវឌ្ឍន៍ធនធានដ៏សមស្រប
ទៅនឹងកម្មវិធីសិក្សារបស់ក្រសួងនិងមានវគ្គបំប៉ន
លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ។

សូមចូលទៅកាន់គេហទំព័រ ដើម្បីទទួលបានធនធាន
បង្រៀន៖ <https://rermork.org/>

ទទួលបានព័ត៌មានបន្ថែម



មូលនិធិផ្តល់ដោយអង្គការ TuTukនិងសហគម
រ៉ូតារីក្លឹប។

ស្បៀងរោវឿងនេះគឺនិពន្ធដោយ Robert McCurdy
និងRoberta Dahl ជាអ្នកស្នំត្រចិត្តដោយក្តីមេត្តាធម៌។
ពួកយើងសូមថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅ
ដល់អ្នកស្នំត្រចិត្តនិងបុគ្គលិកទាំងអស់នៅក្នុង
អង្គការជាមួយនឹង Sally Heinrich ដែលបាន
ចូលរួមកែសម្រួលនិងបកប្រែស្បៀងរោវឿងនេះ។

ទទួលបានគំនូរជីវចល



ទទួលបានធនធានបង្រៀន

